**EL GATO NEGRO**

*Reseña crítica y narrativa.*

**En esta obra de Edgar Allan Poe** observamos que el autor narra la decaída hacia la locura de un hombre por el consumo de bebidas alcohólicas lo que lo lleva a cometer una serie de actos violentos y atroces en contra de aquellos con los que entablo una relación anteriormente, incluyendo a sus mascotas, un ejemplo de ello fue el **gato totalmente negro**, e incluso dañando a su esposa.

"El Gato Negro", es uno de los cuentos más memorables de Edgar Allan Poe, es un ejemplo clásico del género literario gótico que se estrenó en el Saturday Evening Post el 19 de agosto de 1843.

Esta obra esta narrada en primera persona lo que le da un toque de subjetividad, enfocándose en los pensamientos, sentimientos y experiencias del personaje. Esta perspectiva crea una sensación de intimidad y conexión con el lector, ya que puede “experimentar” la historia a través de los ojos del protagonista.

Allan Poe empleo diversos temas de locura, superstición, suspenso y alcoholismo de una manera realista y coherente para transmitir una sensación de terror y miedo dando lugar a algo grandioso y aterrador, la experiencia de algo que supera la comprensión humana.

El uso del lenguaje de Poe realza el impacto escalofriante de la historia. Su prosa austera es la razón por la que este y otros cuentos suyos han perdurado.

Una cita clave de “El gato negro ” es:

“ Había cruzado los brazos sobre el pecho y andaba tranquilamente de aquí para allá. Los policías estaban completamente satisfechos y se disponían a marcharse. La alegría de mi corazón era demasiado grande para reprimirla. Ardía en deseos de decirles, por lo menos, una palabra como prueba de triunfo y confirmar doblemente mi inocencia.”

Este fragmento refleja lo que podríamos llamar "la soberbia de la impunidad"; el personaje está tan convencido de su éxito que siente la necesidad de reafirmarlo, pero ese impulso mismo lo lleva a su ruina.

Aquí Poe nos recuerda que los crímenes, más allá de lo moral y lo legal, siempre dejan una marca en quien los comete. La culpa, la soberbia y el destino juegan juntos en este relato, mostrando que el verdadero terror no está en lo sobrenatural, sino en la mente humana.

El hecho de que él mismo provoque su ruina sin darse cuenta añade un nivel de ironía que hace la historia aún más impactante. Es como si la justicia existiera de forma invisible, asegurándose de que ningún crimen quede impune.

Aquí Poe nos recuerda que los crímenes, más allá de lo moral y lo legal, siempre dejan una marca en quien los comete. La culpa, la soberbia y el destino juegan juntos en este relato, mostrando que el verdadero terror no está en lo sobrenatural, sino en la mente humana.

Poe no busca entretener con este relato, sino inquietar, hacer que el lector se sienta incómodo y confrontado con lo peor del ser humano. Y eso no siempre es una experiencia placentera.

Desde esa óptica, el cuento no solo es inquietante por lo que ocurre en la historia, sino porque Poe nos obliga a mirar de cerca la perversidad de su protagonista. No hay consuelo ni héroes en esta narrativa, solo una espiral de autodestrucción que nos confronta con lo peor de la naturaleza humana.

En resumen, toda la historia está narrada de manera que entramos en la mente del protagonista. Los crímenes están contados de forma sencilla, relajada, que da a entrever esa obsesión psicopática del protagonista. oda la historia está narrada de manera que entramos en la mente del protagonista.

En lo personal este cuento del Escritor Allan Poe es un obra admirable que me ha hecho estremecer desde la primera página , el autor plasma en cada línea tal maldad y perversidad que atrapa al lector al punto que no puede ser indiferente, "El gato negro" pesar de ser tan corto, es muy sencillo, logra sorprenderte por completo e incluso logra transmitir un sentimiento de miedo, es muy bueno pero en mi opinión algo terrorífico para aquellos que son cesibles.